

Я должна заметить, что мое знакомство со шрифтом началось в то же самое время, когда я стала заниматься рисованием на профессиональном уровне. Поэтому занятие этим предметом было для меня необыкновенно полезно и важно, так как он воспитывает не только творческие способности, но и внимание, трудолюбие, бережное отношение к работе. Без этих качеств невозможно добиться успеха, и сложность шрифта только способствует развитию настойчивости. Поэтому я считаю, что изучение шрифтов и занятия каллиграфией вносят независимый вклад в образование художника-графика.

Всё, что мне удалось сделать за годы изучения шрифта, — познание самых различных типов и их самостоятельное воспроизведение, создание шрифтовых композиций, практика в каллиграфии, — не только дало мне большие знания и умения, но и помогло раскрывать новые возможности, когда в процессе работы появлялось всё больше желания. И я думаю, что эта наука, при всей сложности, требующей много сил, внимательности и добросовестности, может быть одной из самых ценных для воспитания творческого начала, способствующей не только развитию знания, но и развитию любви к искусству. Для меня это не только никогда не было в целом занятию другими предметами, но напротив, укрепляло для них как опыт, так и желание рисовать.

Черкесова Л.

СКТ-41

Л. Черкесова

11.06.2007