

Выставки

В Москве проходит крупнейшая в мире экспозиция каллиграфии

Я вам пишу...

Подробности

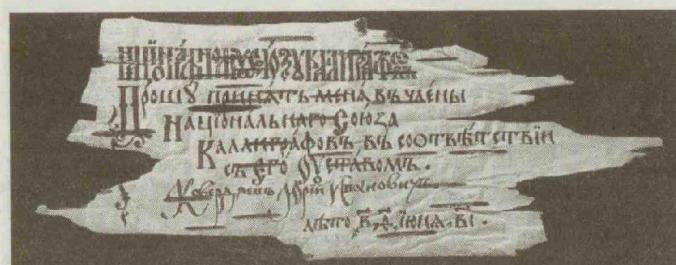
Оксана Нараленкова

В Москве открылась крупнейшая в мире выставка художественного письма.

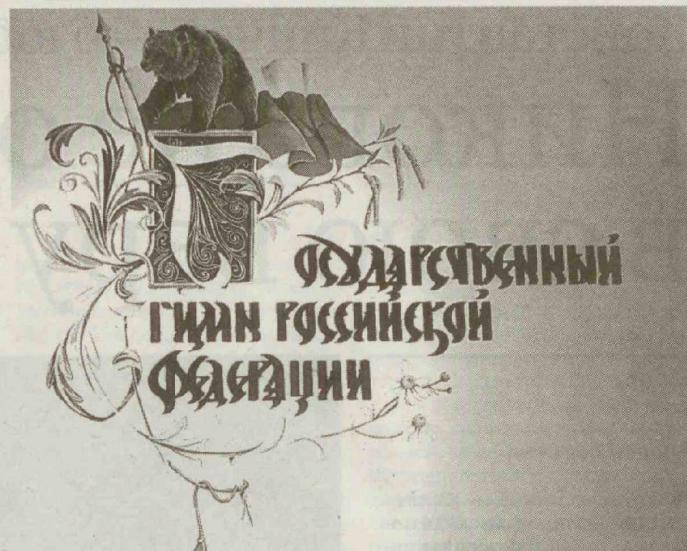
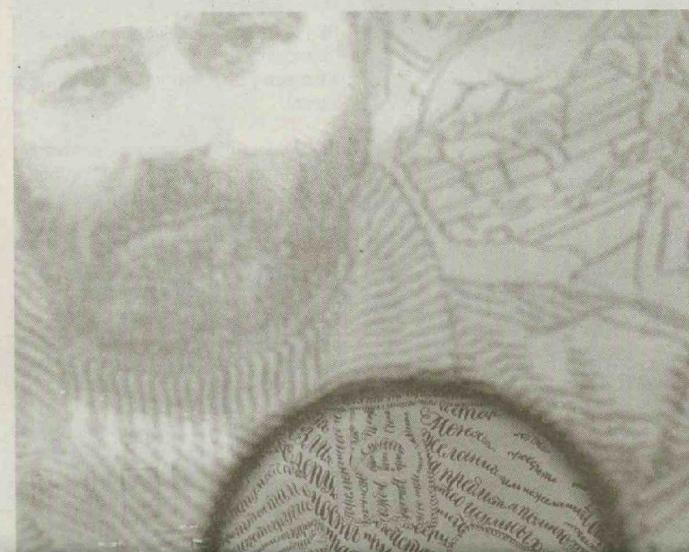
Рукописные шедевры ста художников более чем из 30 стран мира, таких, как Россия, Украина, Белоруссия, Израиль, США, Япония, Китай, Франция, Италия, Германия, Австралия, Бразилия и других, можно увидеть в трех павильонах в парке «Сокольники».

В Москву приехал артефакт из Иерусалима — уникальное творение эксперта в области сакральной каллиграфии Авраама Борщевского — самая крупная в мире Мезуза (104 сантиметра против традиционных двадцати), занесенная в Книгу рекордов Гиннеса. Мезуза — священное писание на пергаменте, которое по традиции вешают у входа в дом ортодоксальные евреи. Мезуза хранится в футляре и разворачивать ее можно только один раз в год.

Из каллиграфии светской выделяется имя арабского гуру Нджа Махдау, которого часто называют Биллом Гейтсом в мире каллиграфии. Специализируется он на заказах арабских шейхов и королей, оформляет для них витражи и зда-



Заявление о приеме на работу можно написать по-разному. Один из каллиграфов осилил бересту со старославянским шрифтом.



Рукописный гимн РФ — подарок нашему президенту от Сильвио Берлускони.



Каллиграф Папы Римского Барбара Кальцолари в первой букве поэмы «Твоя ласка» увидела лицо девушки.

господин Махдауи расписал в бахрейне, Омане и Арабских Эмиратах самолеты национальных авиалиний. Примеры этих работ также можно увидеть в Москве.

На стыке дел государственных и трудов духовных находятся работы Барбары Кальцолари, художника-калиграфа Папы Римского Бенедикта XVI.

На выставке можно увидеть редкий экспонат в ее исполнении — рукописный гимн РФ, подарок президенту нашей страны от премьер-министра Италии Сильвио Берлускони.

К саммиту «большой восьмерки» в Италии Берлускони готовил презенты всем президентам — иллюстрированные рукописные гимны. Барбара Кальцолари исполнила заказы. Но кириллица ей не давалась. Оказалось, что для европейских каллиграфов подобные сложности соотнесения образа и буквы возникают и при работе с иероглифами. Тогда на помойку Барбаре пришел российский каллиграф Евгений Дробязин, который посодействовал переложению кириллических букв в образы.

Главная задача художника-калиграфа — передать экспрессию, движение, образ, заложенный в букве или слове. Поэтому из слова может родиться платье, ковер, скульптура или керамическая тарелка. Так каллиграф Бруно Нивер делает дизайн одежды на основе стихов, Юрий Ковердяев, автор современного дизайна пятидесятирублевой купюры, пишет каллиграфическими стихами портреты. А каллиграф из Тайваня, видимо вдохновившись подвигом русского Левши, который блоху подковал, выполнил композицию на крыльышке мухи. Написал он: «Россия. Я тебя люблю».

Выставка продлится до 14 ноября.

Фото Олеси Курпяевой.



Портрет можно написать в прямом смысле слова. Стихами. Работа Юрия Ковердяева.



Буддистская мантра подарит вам силу всех богов. Работа сусальным золотом на желтом песчанике.



Нджа Махдауи — Билл Гейтс в мире каллиграфии — работает с размахом: самолеты расписывает.



Из слова может родиться платье. Главное — правильно написать.