

чательный бас, солист Большого театра Александр Ведерников (отец дирижера Александра Ведерникова). Все оперы театр поет по-русски, что идет вразрез с тенденцией пения на языке оригинала.

**Начало в 19.00**

## 20 октября

**Крупная выставка каллиграфии открылась в Москве в парке «Сокольники».** Экспозиция расположилась в двухэтажном мобильном павильоне общей площадью 5000 м<sup>2</sup>. В первые дни выставку посетили Барбара Кальцолари, художник-каллиграф Папы Римского Бенедикта XVI; Нджа Махдауи, художник-каллиграф ЮНЕСКО и арабских шейхов; Чэнь Вэньфу, член китайского ученого общества парных надписей... В рамках выставки Современный музей каллиграфии впервые представляет шедевр сакральной каллиграфии — Царь-мезузу, написанную на пергаменте иерусалимским каллиграфом Авраамом Борщевским. Посетителям показывают эскиз иллюстрированного рукописного гимна РФ (подарок Дмитрию Медведеву от Сильвио Берлускони), единственную рукописную Конституцию РФ, священную мантру, уникальный экспонат из Азии «Каллиграфия на крылышке мухи».

**До 14 ноября**

## 21 октября

**Балет «Москва» представляет в ДК «Москвич» премьеру спектакля «Беловодье» в постановке Елены Фокиной.** Фокина, много лет танцевавшая в бельгийской труппе Ultima Vez Вима Вандекейбуса, вернулась в Россию, чтобы воплотить свои идеи в качестве хореографа. В русских народных преда-