

Международная выставка каллиграфии



Проект активно развивается с 2008 г.

Exhibition of
Calligraphy

Фестивали и выставки, подготовленные сотрудниками музея, – настоящая трансформация вселенского и личного масштаба, рождающая фантастическое чувство прекрасного...



Алексей Юрьевич Шабуров
Основатель проекта



*International
Exhibition of
Calligraphy*

Каллиграфия (с греческого *καλλιγραφία*) искусство красивого и изящного письма.



Международная выставка каллиграфии – флагманский проект Современного музея каллиграфии, направленный на привлечение как профессионалов, так и широкой общественности к искусству красивого письма.

Международная выставка каллиграфии - поистине уникальный проект

Выставки каллиграфических работ проходят во многих странах мира – в США, ОАЭ, Китае, Японии, Соединенном Королевстве, Франции и Италии, но ни одна из них не демонстрирует такую обширную и разнообразную экспозицию, как Международная выставка каллиграфии. Проект может похвастаться участием именитых мастеров каллиграфии со всего мира.

65 стран

2339 работ

443 мастера



—• Санкт-Петербург •—

16 - 21 сентября 2008



Российская академия художеств

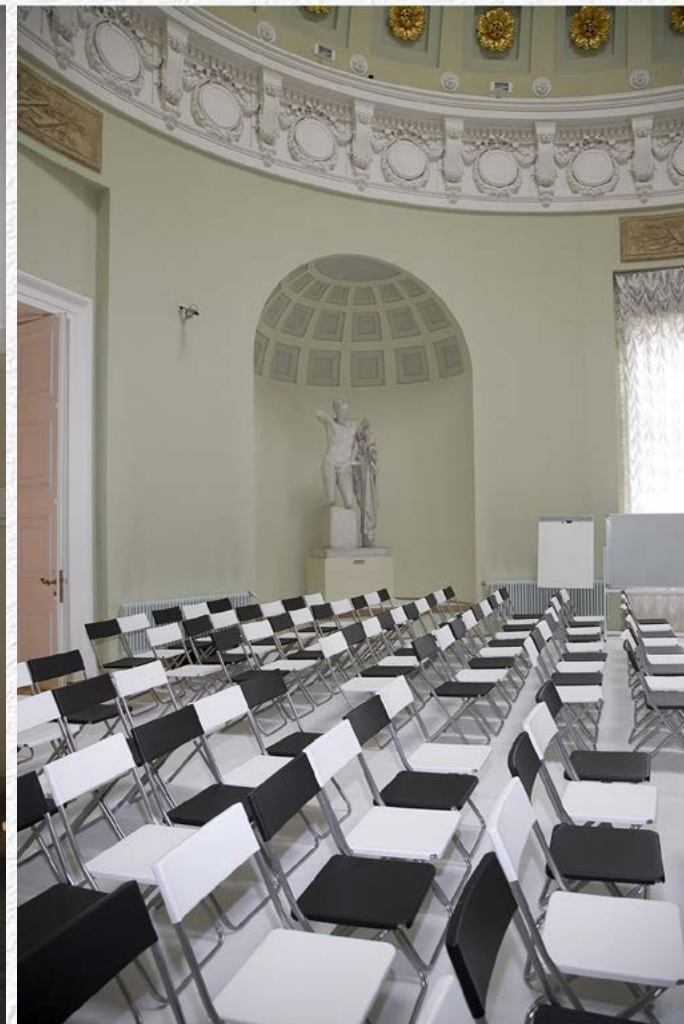


Машина, украшенная каллиграфией

Международная выставка каллиграфии успешно прошла в Санкт-Петербурге с 16 по 21 сентября 2008 года, разместившись в Академии художеств в Санкт-Петербурге.

Несмотря на то, что это мероприятие стало первым в своем роде в стране, **68 мастеров** из **26 стран** представили **350 каллиграфических работ**. Образцы изысканной европейской каллиграфии, арабская вязь, древние китайские иероглифы, кириллица, абстрактные каллиграфические картины — сложно найти направление, которое не было бы представлено в рамках этого события.

*Exhibition of
Calligraphy*



Пространство Академии художеств полностью преобразилось

*Exhibition of
Calligraphy*



Церемония открытия



Алексей Шабуров открывает выставку



Каллиграфия в сопровождении музыки: экспрессивная каллиграфия в исполнении Йохана Майерхофера (Германия)



Выставочный зал ждет первых посетителей



Дети с охотой погружаются в мир красивого письма



Камерный хор Смольного собора



Экскурсия для детей



Алексей Шабуров и мастер каллиграфии из Тайваня
Чэнь Фэнсянь



...и море цветов



Посетители в выставочном зале



Старославянское письмо от Ольги Варламовой



Жан Ларше и Катарина Пипер (Франция)



Гостевая книга пополняется впечатлениями
посетителей выставки

Москва

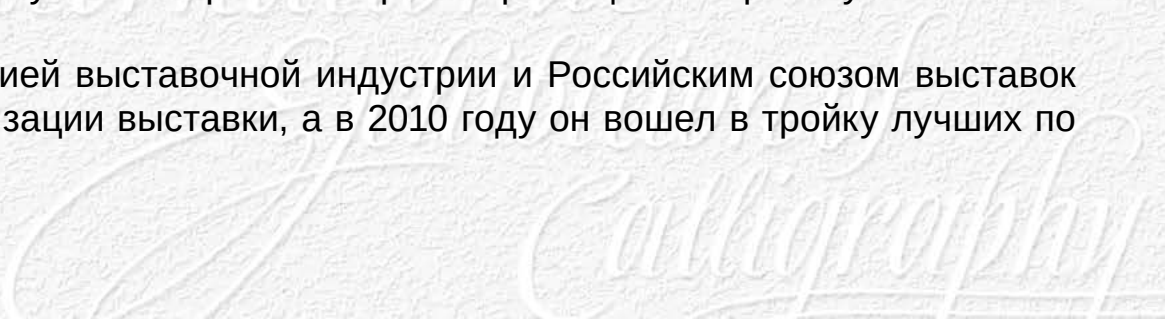
14 октября - 14 ноября 2009

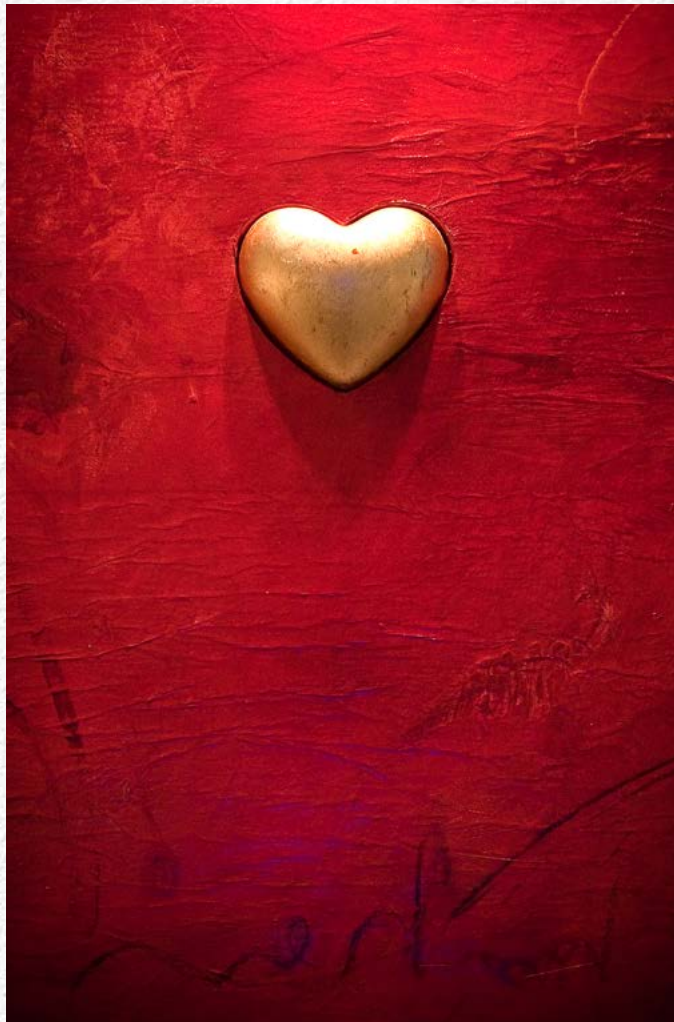


Яркие цвета каллиграфии

II Международная выставка каллиграфии прошла в Москве в 2009 году и продолжалась целый месяц – с 14 октября по 14 ноября. Мероприятие поддержали Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и Министерство культуры Российской Федерации. В трех выставочных залах площадью свыше 5,000 кв.м. разместились более **500 каллиграфических работ от 100 авторов из 34 стран**. В программу выставки также вошел конкурс православной каллиграфии и **72 мастер-класса** от ярких мастеров искусства из разных стран мира. Оценить красоту и богатство экспозиции смогли **25 000 человек**.

В 2009 году проект был отмечен Всемирной ассоциацией выставочной индустрии и Российским союзом выставок и ярмарок за высокий профессионализм в ходе организации выставки, а в 2010 году он вошел в тройку лучших по версии Лондонской премии Exhibition News Awards.



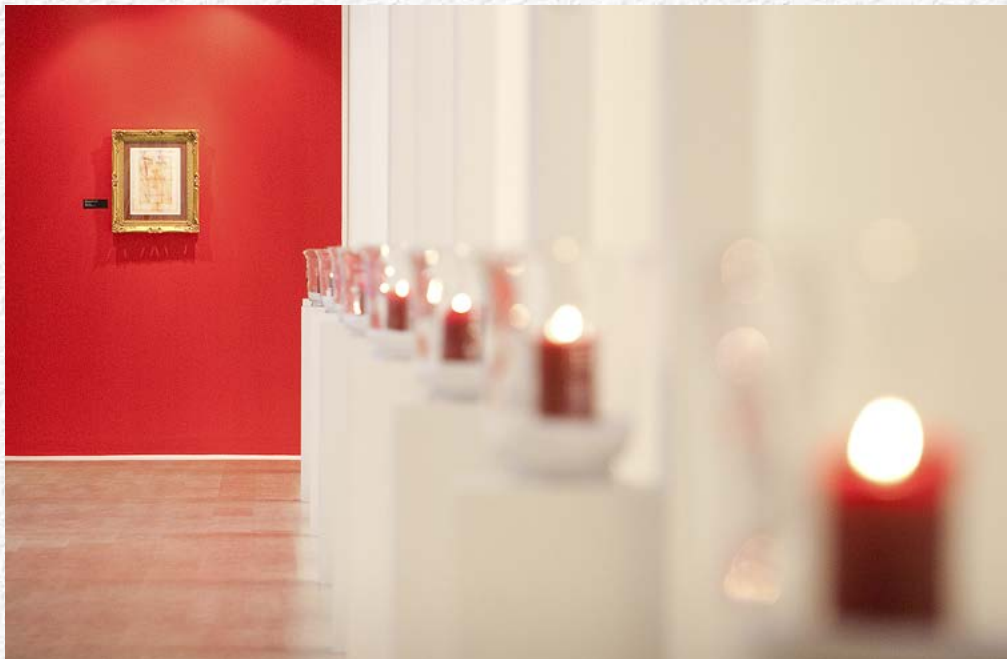


Важна каждая мелочь

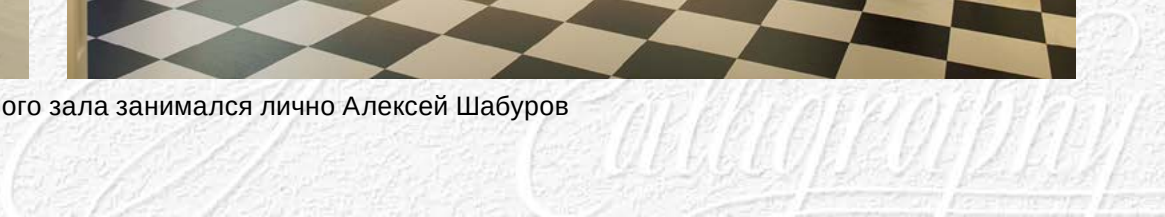
Exhibition of
Calligraphy



Выставочный зал во всем великолепии



Разработкой оформления выставочного зала занимался лично Алексей Шабуров





Алексей Шабуров на открытии выставки



Мастера каллиграфии и друзья проекта



На церемонии открытия присутствовали послы из пятнадцати стран



Раввин (полковник) Аарон Гуревич, Главный военный раввин Российской Федерации, и архиепрей Георгий Роцин, заместитель председателя Отдела Московского Патриархата по взаимоотношениям Церкви и общества



Мастер каллиграфии Авраам Борщевский (Израиль)



Юные гости



В технике каллиграфии можно и рисовать



Массимо Полелло (Италия)



Нджа Махдауи (Тунис), каллиграф арабских шейхов



Мастер Чэнь Вэнь-Фу (Китай)



Участники мастер-классов



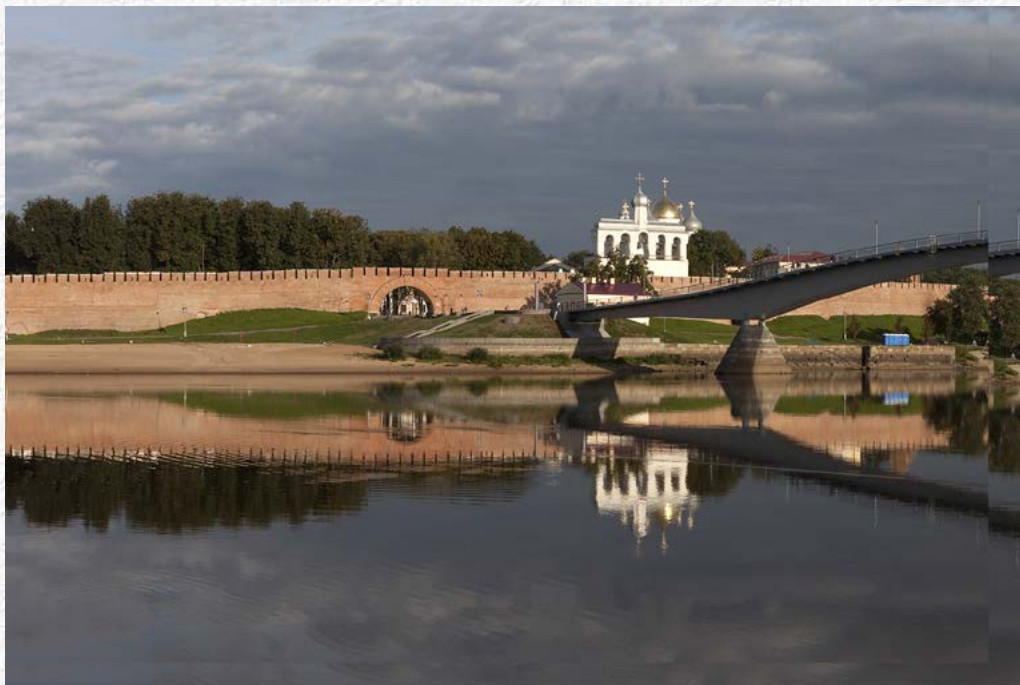
Сложное всегда состоит из простого



Впечатления для всех и каждого

• Великий Новгород •

10 - 12 сентября 2010



Великий Новгород, Кремль



Ярославово Дворище

III Международная выставка каллиграфии была организована в Великом Новгороде с 10 по 12 сентября 2010 года. Великий Новгород – древний центр старорусского православия и колыбель многовековых письменных традиций. Основу экспозиции составили произведения из коллекции «Сакральная каллиграфия», подчеркнувшие национальное и культурное многообразие и духовное единство нашей современной цивилизации. За три дня на Ярославово Дворище около Новгородского Кремля пришло более **37 тысяч посетителей**.

В III Международной выставке каллиграфии, проведенной при поддержке губернатора Новгорода и Старой Руссы Сергея Митина, приняли участие **135 мастеров из 43 стран**; в рамках выставки также прошли **46 мастер-классов** именитых каллиграфов.



Проведение выставки в самом сердце Великого Новгорода, на Ярославовом Дворище, стало для организаторов настоящей честью.



Монтажные работы в разгаре





Вот это масштаб! Удалось исполнить все задуманное.

Cartography



Любой фрагмент экспозиции – со своим характером, сюрпризы поджидают на каждом шагу!

artlography



Алексей Шабуров, губернатор Новгородской области Сергей Митин, мэр Великого Новгорода Юрий Бобрышев и митрополит Новгородский и Старорусский Лев.



Почетные гости на церемонии открытия



Каллиграф Петр Чобитько проводит индивидуальный мастер-класс для губернатора Новгородской области Сергея Митина



Алексей Шабуров рассказывает о секретах красивого письма



В атмосфере радости, знаний и творчества!



ВЫСТАВКА



Команда проекта

Москва

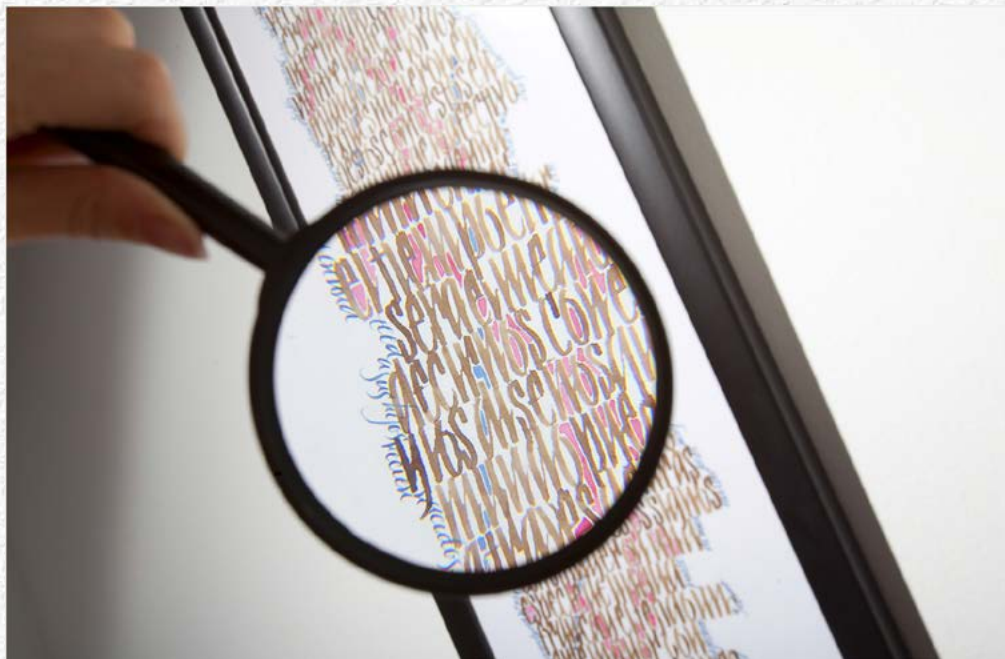
1 ноября - 15 декабря 2012



Идеальной площадкой для очередной выставки стал наш уютный Современный музей каллиграфии.
На этот раз целью организаторов стало создание домашней и непринужденной атмосферы.

С 1 ноября по 15 декабря 2012 года прошла IV Международная выставка каллиграфии, на которой были представлены шедевры письма **143 каллиграфов** из **44 стран**. За полтора месяца выставку посетило множество гостей.

Экспозиция за время мероприятия менялась шесть раз, что позволило не только продемонстрировать все новые работы, но и некоторые произведения, показанные на предыдущих выставках. Поскольку искусство каллиграфии тесно связано с музыкой, мероприятие традиционно сопровождали артисты, играющие на различных инструментах, в том числе, и редких – таких, как японская флейта сякухачи.



Фонд выставки пополнился более чем сотней новых экспонатов





В рамках выставки прошли многочисленные лекции и мастер-классы от выдающихся каллиграфов. Особенно впечатлили гостей выступления приглашённых виртуозов письма из Азии.

— • Москва • —

14 марта - 12 апреля 2015



✓ Международная выставка каллиграфии прошла в Современном музее каллиграфии с 14 марта по 12 апреля 2015 года. Пятое по счету мероприятие поддержали **90 участников** из **52 стран**, представивших на выставке **201 каллиграфическую работу** под общей темой «Размышления о Родине».

International
Exhibition of
Calligraphy



Свое видение понятия Родины представили авторы из самых разных уголков мира

artlography



Обширная интерактивная программа позволила гостям выставки ближе познакомиться с культурой и художественными традициями других стран.

Москва

1 - 10 сентября 2017



VI Международная выставка каллиграфии пройдет в специально возведенном выставочном павильоне в московском парке Сокольники с 1 по 10 сентября 2017 года. Планируется участие **150 каллиграфов** из более чем **60 стран мира**, что станет новым рекордом по масштабу и региональному охвату. На сегодняшний день для участия в выставке уже прислано более **350 каллиграфических работ**.

International
Exhibition of
Calligraphy

Тема выставки — «За жизнь»



—• Новые участники проекта —•



Тимоти Ноуд

**Художник Геральдической
палаты Ее Величества Королевы
Елизаветы. Каллиграф и мастер по
иллюминированию Центральной
канцелярии Высокого суда Ее
Величества.
Почетный гражданин Лондона.**

Великобритания



• Новые участники проекта •



Дональд Джексон

Член королевского
Викторианского ордена,
кавалер ордена св. Георгия.
Куратор проекта «Библия
святого Иоанна».
В прошлом - каллиграф
центральной канцелярии
Высокого суда в Палате
лордов.

Великобритания



Дональд Джексон. Новый Иерусалим. Копии страниц из Библии святого Иоанна.

Участники проекта



Ло Лэй

Санкт-Петербург, Россия



Виктор Новиков

Хотьково, Россия



Нина Маркович

Сербия/ Черногория



Екатерина Зарх

Санкт-Петербург/ Россия



Александр Боярский

Новосибирск, Россия



Барбара Галиньска

Варшава, Польша



Ольга Коваленко

Москва, Россия



Виктория Осьмеркина

Москва, Россия

*Exhibition of
Cartography*

Участники проекта



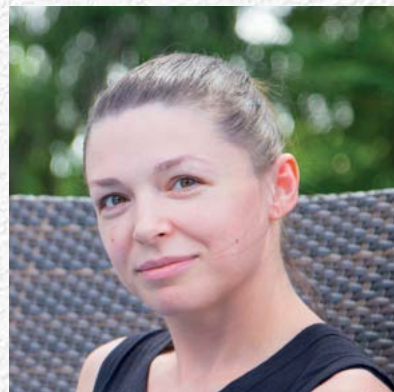
Юрий Шачнев

Мурманск, Россия



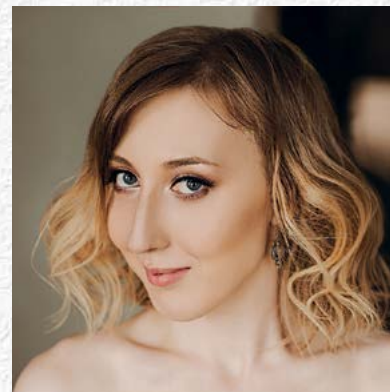
Григорий Мартыненко

Екатеринбург, Россия



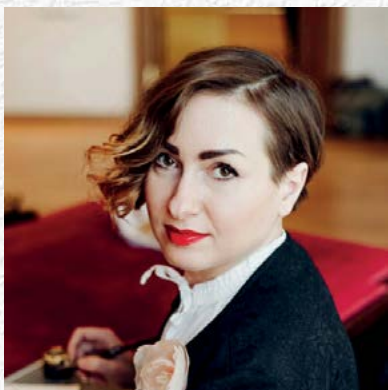
Светлана Дитятовская

Москва/ Россия



Анна Васильева

Уфа, Россия



Арина Лаури

Ярославль, Россия



Александр Кодымский

Кишинев, Молдова



Елена Бобкова

Москва, Россия



Светлана Молодченко

Москва, Россия

Selection of
Calligraphy

—• Новые участники проекта —•



—• Программа мероприятий —•

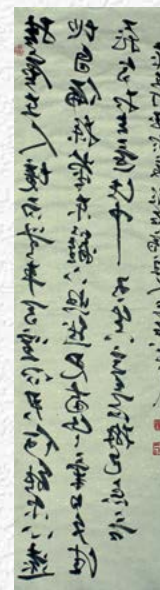
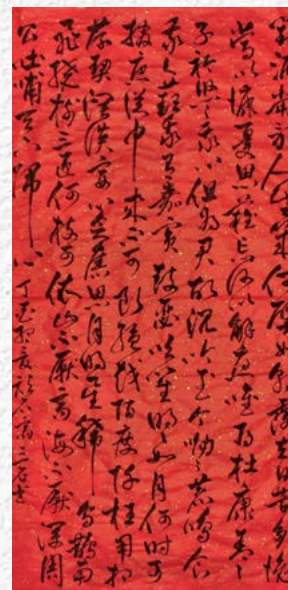
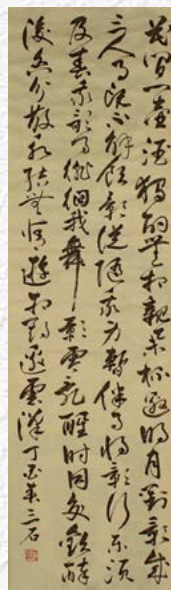
Лекция + практика «История развития и стили китайской каллиграфии»

01.09.2017 (пятница)

17.00 - 18.30



Ло Лэй

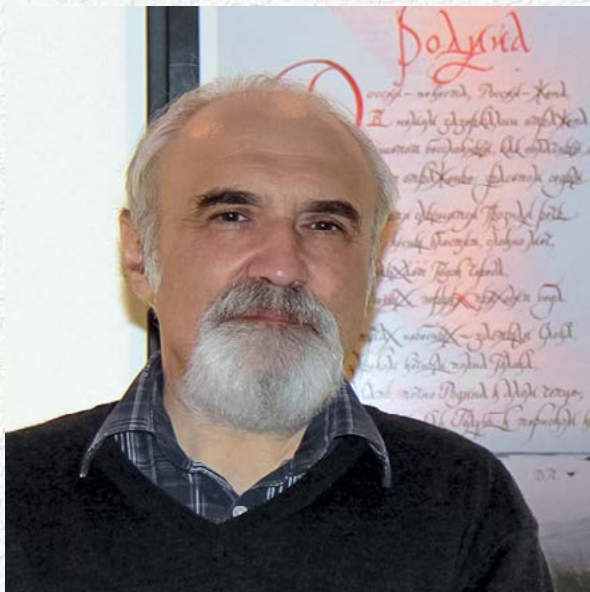


Ученик одного из известнейших китайских каллиграфов современности родом из Ганьсу расскажет и покажет историю развития китайской письменности - и научит секретам древнего мастерства

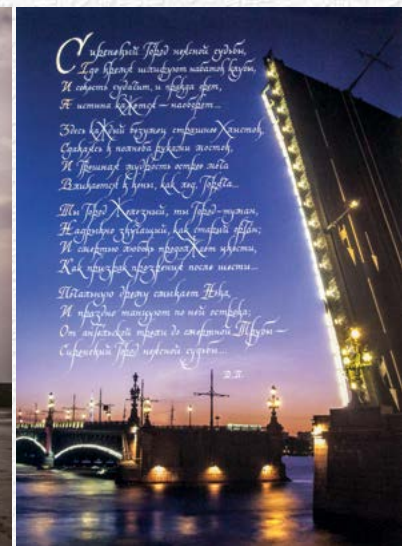
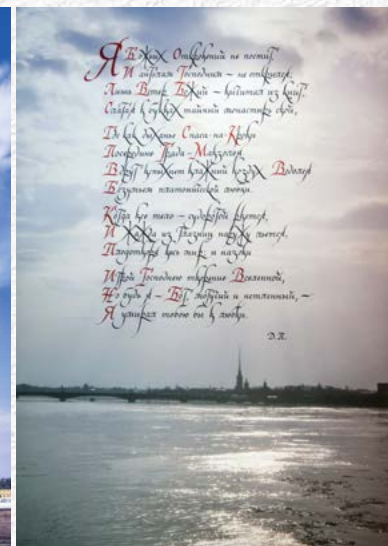
Лекция «Латинское письмо от римских капиталов до ренессансной антиквы»

02.09.2017 (суббота)

14.00 - 15.30



Дмитрий Ильич
Петровский



Теоретик и практик каллиграфии, автор популярнейших изданий по истории письменности, самый продвинутый пользователь сети среди столпов российской каллиграфической школы (а еще искусный фотограф) – с уникальной авторской лекцией по истории всего, что пишется ширококонечным пером.

Мастер-класс «Унциальное письмо»

02.09.2017 (суббота)

16,00 - 17,30



Барбара Галиньска



Практика не теряющего актуальности унциального письма всеми самыми современными инструментами от гостыи из Польши.

Лекция по геральдике и иллюминированию

02.09.2017 (суббота)

18.00 - 19.00



Тимоти Ноуд



Его имя вы вряд ли встретите в модных дизайнерских изданиях – однако именно к нему обращается Ее Величество Королева Елизавета за оформлением Королевских грамот и разработкой дизайна для юбилейных монет. Официальный каллиграф при дворе Ее Величества и непревзойденный мастер геральдики и иллюминирования поделится секретами своего мастерства.

Презентация «Мирославо Евангелие: древнейшая сербская иллюминированная рукопись»

03.09.2017 (воскресенье)

14.00 - 15.30



Нина Маркович



Гостя из Сербии расскажет и покажет, в чем заключается уникальность Мирославо Евангелия как памятника письменности в целом и как православного религиозного манускрипта в частности.

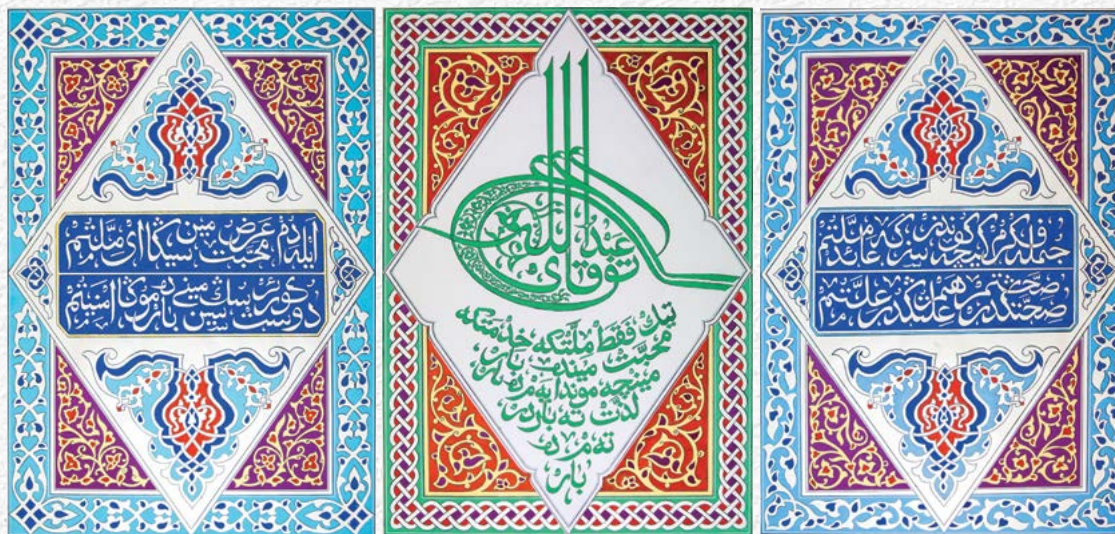
Мастер-класс «Секреты каллиграфии на стекле»

03.09.2017 (воскресенье)

16.00 - 17.30



Наджип Наккаш



Признанный мастер каллиграфии, ученый-текстолог, возродивший древнее татарское искусство шамаиля, расскажет об истории и предназначении тугры и поделится секретами мастерства арабской каллиграфии на стекле.

Мастер-класс «Вязь. Традиции и современность»

03.09.2017 (воскресенье)

18.00 - 19.30



Виктор Новиков



В чем секрет непреходящей популярности этого древнего декоративного письма? Демонстрация на примере работ мастеров Троице-Сергиевой Лавры, практика исполнения острым, вопреки традиции – а не плоским – пером.

International
Seminars
of
Calligraphy

Творческая встреча с мастером «Волшебная музыка каллиграфии»

03.09.2017 (воскресенье)

20.00 - 21.30



Александр Боярский



Мастер каллиграфии на все руки и стили расскажет о том, что его вдохновляет на каллиграфическое творчество и продемонстрирует приемы написания исторических шрифтов различными инструментами.

Лекция «Как подобрать раму к произведению. От секретов мастеров XVI века к современному багету»

05.09.2017 (вторник)

14.00 - 16.00



Оксана Александровна
Лысенко



*«Как подобрать раму
к произведению»*



Задумывались ли вы, насколько багет важен для восприятия картины? Историк искусства, ведущий специалист по картинным рамам Государственного Русского музея раскроет секреты мастеров ушедших веков и научит делать правильный выбор рамы для живописного или каллиграфического произведения.

Мастер-класс «Каллиграфия на Шелковом пути - Манихейское письмо»

06.09.2017 (среда)

19.00 - 21.00



Кирилл Тарханов



Где ныне лишь пустыня, тысячелетия назад процветали могущественные империи. Там же в III веке н.э. родилась манихейская религия, а вместе с религией по Великому Шелковому пути распространилось и манихейское письмо – корнями уходящее к арамейскому языку.

Страстный исследователь древних текстов поможет прикоснуться к истории исчезнувших цивилизаций и написать послание на мертвом языке, а чернила природного происхождения и тростниковое перо помогут сделать путешествие в глубокое прошлое ярким и запоминающимся.

Лекция «Амбиграмма: интеллектуальное и эстетическое обаяние двойственных надписей»

07.09.2017 (четверг)

18.00 - 20.00



Дмитрий Трунов

Быть может, амбиграмма — это самый креативный и интеллектуальный жанр в каллиграфии и леттеринге. Специалистов по этой технике в мире можно пересчитать по пальцам. Доктор философских наук, арттерапевт, исследователь западноевропейской каллиграфии увлекательно расскажет об этом редком жанре искусства красивого письма.

*International
Exhibition of
Calligraphy*

Лекция «Каллиграфия и мозг»

08.09.2017 (пятница)

19.00 - 20.30



**Сергей Вячеславович
Савельев**

*Специалист по морфологии
и эволюции мозга,
заведующий лабораторией
развития Нервной системы
Института морфологии
человека, Профессор, Доктор
биологических наук, автор идеи
церебрального сортинга.*

Сергей Вячеславович более 30 лет занимается исследованиями в области морфологии и эволюции мозга. Автор более 10 монографий, 100 научных статей и первого в мире Стереоскопического атласа мозга человека.

Выступление будет посвящено роли письменной речи и её графического оформления в эволюции мозга. Письменность стала источником абстрактного представления образов и их фонетических символов. Это явление привело к созданию первых внегеномных систем наследования не связанных с живым носителем информации. Приобретение человечеством объективных способов передачи знаний и навыков стало инструментом эволюции. Появилась необходимость в людях способных создавать, копировать и развивать материальную культуру каллиграфии, что стало причиной искусственного отбора мозга. Специализированные поля лобной доли коры головного мозга стали основой индивидуальных способностей к письму, а в сочетании с развитой зрительно-моторной координацией и к каллиграфии. По этой причине развитие чистописания и каллиграфических навыков у детей является одним из ключевых педагогических приёмов дифференцировки специализированных центров головного мозга.

Мастер-класс для детей «Буквица в «Билибинском» стиле»

09.09.2017 (суббота)

12.00 - 13.30



Марина Ханкова



Наследие выдающегося советского художника, адаптированное для детей – от автора уникальной «Русской азбуки в рисунках».

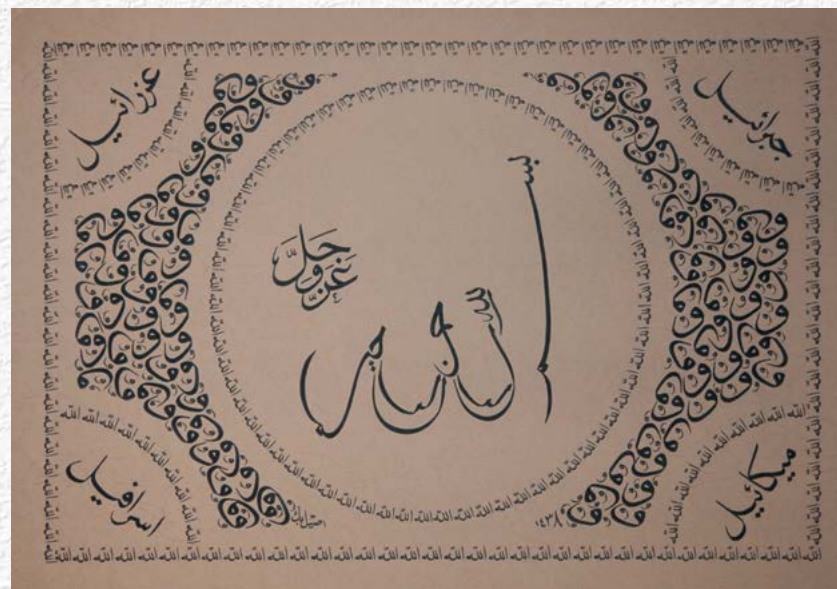
Мастер-класс «Арабская каллиграфия»

09.09.2017 (суббота)

14.00 - 15.30



Асылбек Урынбасаров



Увлеченный и опытный преподаватель из Казахстана познакомит с таинственной арабской вязью во всем ее многообразии и научит обращаться с традиционный инструментом для ее написания – тростниковым каламом.

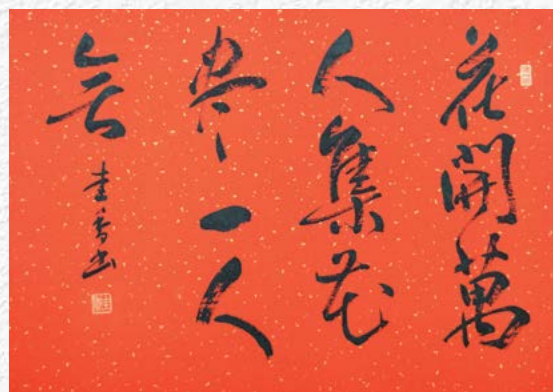
Мастер-класс японской каллиграфии «Япония»

09.09.2017 (суббота)

16.00 - 17.30



Каори Исидзима



Она училась каллиграфии у лучших мастеров Японии более 20 лет и по-прежнему стремится развивать свое мастерство, при этом делась им с другими. Мистический и притягательный мир японской каллиграфии станет на шаг ближе.

International
Seminars of
Calligraphy

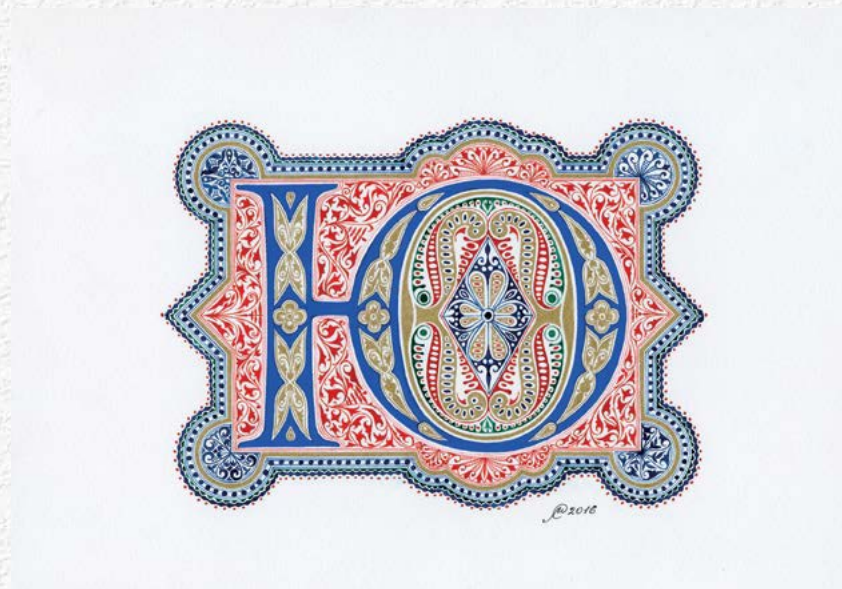
Лекция «Иллюминированные буквицы»

09.09.2017 (суббота)

18.00 - 20.00



Светлана Молодченко



Сплетение цветов и линий, мягкое сияние позолоты, растительные мотивы – невозможно не увлечься этой красотой. Тонкости мастерства раскроет и наглядно продемонстрирует талантливый каллиграф Светлана Молодченко.

International
Society of
Calligraphy

Мастер-класс для детей «Имя мое. Каллиграфия кистью»

10.09.2017 (воскресенье)

12.00 - 13.30



Нина Козубова



Опытный педагог увлечет детей рассказом об истории русского скорописного алфавита и поможет создать каллиграфические работы, которые станут предметом гордости для ребят.

Мастер-класс «Английский курсив»

10.09.2017 (воскресенье)

14.00 - 15.30



Юрий Иванович
Ковердяев



Признанный маэстро остроконечного пера расскажет об истории едва ли не самого популярного каллиграфического почерка и научит секретам мастерства.

International
Federation of
Calligraphy

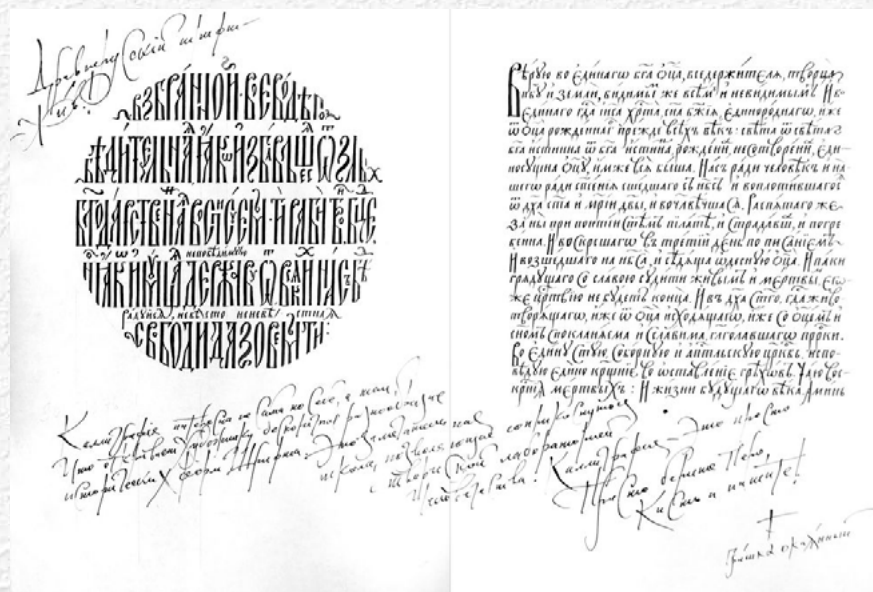
Мастер-класс «Каллиграфия кистью. Диалог культур»

10.09.2017 (воскресенье)

16.00 - 17.30



Григорий Маракуев



Иконописец, каллиграф, специалист по иконным надписям и преподаватель каллиграфии поделится секретными техниками ремесла и приемами работы с историческими шрифтами.

Приветствия духовных лидеров



Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

«...Бережное и вдумчивое отношение к написанию слова, сохраняющееся в церкви благодаря трепетному восприятию священных текстов, служит изучению и обогащению нашего исторического, духовного и культурного наследия. Проникновенная красота славянского письма, заложенная святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием, способна соединить представителей разных поколений на основе верности культурной и духовной традиции. Надеюсь, что Международная выставка каллиграфии, а также конкурс «Святое Писание в каллиграфии» станут свидетельством того, что славянская письменная традиция является драгоценной, неотъемлемой и нестареющей частью культуры нашего народа. Желаю вам благословенных успехов в добрых делах.»



Главный раввин Российской Федерации Берл Лазар

«...Все народы нашей многонациональной страны чтут письменное слово, письменную культуру. Таким образом, ваша выставка становится также признанием вклада России, её народов и традиционных конфессий в развитие каллиграфии как важного вида сохранения и пропаганды духовности в мире. Желаю организаторам выставки полного успеха в их благородном начинании. Желаю всем, чтобы их молитвы были услышаны Богом...»



Приветствия духовных лидеров



Председатель совета муфтиев России, шейх Равиль Гайнутдин

«...История письменности полна взлетов и падений, связанных со всеми аспектами жизни человека. Письменность стала первым результатом попыток человека наладить связь с окружающим и передать свои мысли и опыт другим, а также будущим поколениям. Проведение Международной выставки каллиграфии является еще одним свидетельством единения человечества и позволяет сблизить людей, объединить их во имя красоты и гуманизма.»



Президент Российской Ассоциации Буддистов Алмазного Пути Традиции Карма Кагью, Александр Койбагаров

«Изобретение письма стало своего рода машиной времени: посредством текстов мы можем путешествовать в прошлое и видеть мир глазами наших предшественников; делиться размышлениями и эмоциями величайших мыслителей человечества, и, вдохновляясь их примерами, ступить на свой собственный духовный путь к радости, состраданию и любви ко всему живому, чтобы и дальше передавать величайшие изобретения человечества. Пусть выставка напоминает об этом, и вкуче с яркими впечатлениями они сопровождают нас в благородных делах каждый день.»

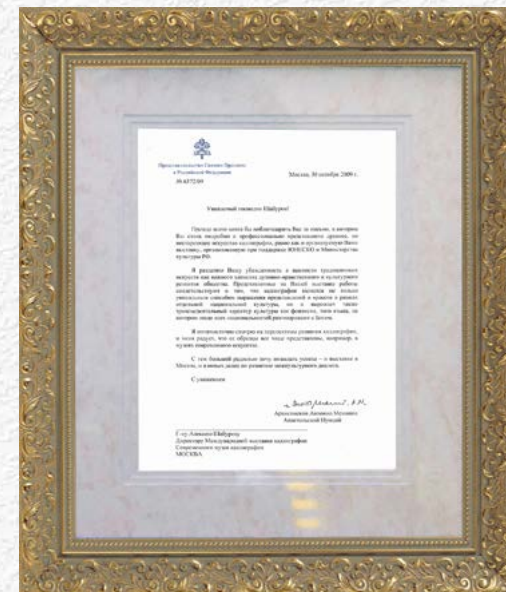


Приветствия духовных и политических лидеров



Архиепископ Антонио Меннини, Апостольский Нунций

«Я разделяю вашу убежденность в важности традиционных искусств как важного элемента духовно-нравственного и культурного развития общества. Представленные на Вашей выставке работы свидетельствуют о том, что каллиграфия является не только уникальным способом выражения представлений о красоте в рамках отдельной национальной культуры, но и выражает также трансцендентальный характер культуры, как феномена (...) Хочу пожелать успехов – и выставке в Москве, и в новых делах по развитию межкультурного диалога...»



Председатель Конституционного суда Российской Федерации Валерий Зорькин

«Создание рукописной Конституции Российской Федерации – невероятный каллиграфический проект, значимо обогативший российскую культуру. Международная выставка каллиграфии имеет важное социальное значение для духовного развития и культуры российского общества.»



СМИ о мероприятии

С 2008 года о проекте на ТВ вышло **119** репортажей

Санкт-Петербург

16-21 сентября, 2008



17 сентября, 2008

[Телеканал «НТВ». Новости](#)



17 сентября, 2008

[1 канал «Новости России»](#)



18 сентября, 2008

[Телеканал «ТВЦ». Новости](#)

Москва

14 октября - 14 ноября, 2009



14 октября, 2009

[Телеканал «Культура». Новости](#)



14 октября, 2009

[Телеканал «НТВ». Новости](#)



14 октября, 2009

[Телеканал «Культура». Новости](#)

Великий Новгород

10-12 сентября, 2010



10 сентября, 2010

[Телеканал «ТНТ». Новости](#)



10 сентября, 2010

[Новгородское телевидение. Новости часа](#)



10 сентября, 2010

[Телеканал «5 канал». Программа «Сейчас»](#)

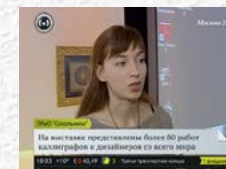
Москва

1 ноября - 15 декабря, 2012



2 ноября, 2012

[Телеканал «3 канал». Новости](#)



4 ноября, 2012

[Телеканал «Москва 24». Новости](#)



20 ноября, 2012

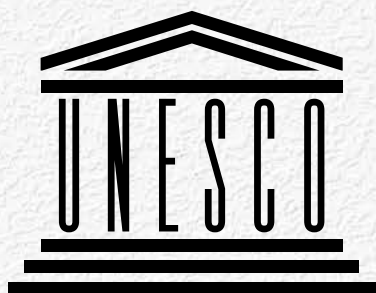
[Телеканал «Москва 24». Новости](#)

• Сертификация •

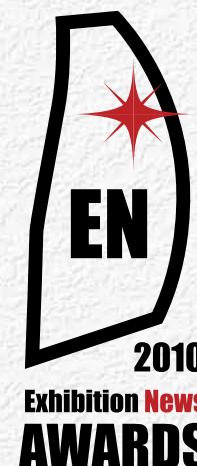
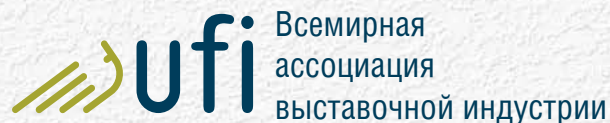
Проект «Международная выставка каллиграфии» открылся в Санкт - Петербурге в 2008 году. Выставка 2009 года прошла в Москве под эгидой Комиссии по делам ЮНЕСКО и была отмечена Международной ассоциацией выставочной индустрии. Мероприятие 2010 года, проведенное в Великом Новгороде, вошло в тройку лучших по версии Лондонской премии Exhibition News Awards и получило особую оценку Российского союза выставок и ярмарок.

На сегодняшний день в различных городах России, в т.ч., и в Современном музее каллиграфии в Москве прошли пять международных выставок, которые не только стали сенсационными событиями для нашей страны, но и вызвали заметный резонанс в международном каллиграфическом сообществе.

VI Международная выставка каллиграфии пройдет в Российской столице с 1 по 10 сентября 2017 года и обещает стать самым крупным и разносторонним мероприятием, посвященным каллиграфии, в Европе.



Комиссия
Российской Федерации
по делам Юнеско



—————• Каллиграфия - музыка для глаз •—————



<http://calligraphy-expo.com>

Calligraphy

Партнеры проекта



Департамент
культуры
города Москвы



учительская
независимое педагогическое издание газета

