

Издание: газета «Ведомости» (приложение «Пятница»)

Дата выхода: 02.11.2012

Тема: Международная выставка каллиграфии

Выставки

Новые направления: молодое искусство Китая

За работы современных китайских художников на аукционах выкладываются сотни тысяч долларов, а события на арт-сцене Китая развиваются, пожалуй, интенсивнее, чем где-либо еще в мире. ВММСИ покажут работы совсем молодых авторов. С одной стороны, выставка демонстрирует, что они ничем не отличаются от своих сверстников из других стран. А с другой — показывает, в чем специфика их искусства и как в нем уживаются традиции (Ли Цзяжу в работе «Белый лебедь» использует старую технику китайской живописи с использованием чернил и воды) и реалии сегодняшнего дня (например, пейзажи динамичных городов из серии «Путешествия» Ли Хуа)

7 ноября — 2 декабря 2012, ул. Петровка, 25

Международная выставка каллиграфии

В Современном музее каллиграфии парка «Сокольники» показывают рукописную Конституцию РФ; «Декалог», выпущенный издательством «Редкая книга» (текст заповедей напечатан вручную на печатном станке XIX века); миниатюрную композицию «Каллиграфия на крылышке мухи». В течение полутора месяцев экспозиция будет плавно меняться- экспонаты из Европы постепенно уступят место азиатским образцам каллиграфии.

До 15 декабря, 5-й Лучевой просек, 7, стр. 1,

[Петр Митурич](#) и [Вера Хлебникова](#)

Выставка в галерее «Ковчег» называется «10 лет и 17 зим». «17 зим» — это годы, прожитые знаменитой парой художников вместе, с 1924-го по 1941-й, когда Вера Хлебникова умерла, а «10лет» — это десять совместных летних выездов на пленэр. Среди «зимних» работ, которые можно увидеть на выставке, иллюстрации и портреты, натюрморты и эскизы росписей, в числе «летних» — пейзажи Батуми, [Кисловодска](#), Солотчи, портреты сына, будущего иллюстратора Мая Митурича, и друзей.

До 16 декабря, ул. Немчинова, 12,