

МИР МУЗЕЯ

Издаётся
с 1931 года

THE WORLD
OF MUSEUM

№ 378
2 февраль 2019

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛ



红星

独家报道:访中国宣纸博物馆馆长、中国宣纸股份有限公司董事长胡文军先生。

《博物馆世界》杂志特派记者、现代书法博物馆馆长阿列克谢·沙布罗夫参观了由宣纸制造厂所开设的特别博物馆。

博物馆坐落于安徽省的一个小城市——泾县。宣纸厂和博物馆的独特之处在于，中国所有的书法家和艺术家无一例外地都在使用这里生产的“红星”牌宣纸，同时，该宣纸也是中国学校书法教学指定用纸。宣纸厂作为非物质文化遗产已被列入联合国教科文组织特别名单。

■ 问：胡文军先生您好！请问您的博物馆是什么时候，因何种契机而建立的呢？

胡文军答：我们的博物馆成立于2016年。当时的想法是让更多博物馆访客都能够看到宣纸是怎样生产的，并了解它与中国艺术的密切联系。其实，这也是建立博物馆的主要目的。时至今日博物馆内共陈列了200多件各色展品。博物馆总面积为11000平方米，每年访客量超过20万人。

阿·沙布罗夫和胡文军
工厂商标
所有照片均摄于1月25日

■ 问：博物馆以何种语言向访客们提供信息呢？

胡文军答：我们现在计划将博物馆的标识说明翻译成俄语、意大利语以及日语。

☒ 问：胡文军先生，谁给了您建立这所博物馆的想法呢？

胡文军答：我们公司自己内部决定应该向大众展示宣纸世界的美丽与迷人。

■ 问：请问贵公司是在哪一年获得联合国教科文组织关于非物质文化遗产的认证呢？

胡文军答：2009年，获得这个称号已经有10年了。

■ 问：在参观博物馆的过程中，我们注意到一个互动园区，从那里可以看见宣纸的生产过程，请问这个园区隶属于博物馆吗？





■ 问：所有的墙壁都贴上了你们自己的纸。请问你们是为这发行了特别的版本还是就是普通纸呢？



胡文军答：这就是普通的纸，但是经过了特别的处理，变得更加厚实和牢固。

■ 问：关于博物馆的前景和未来计划，请问您有什么想法吗？

胡文军答：已经取得的成果—这只是第一步。我们计划扩大展馆面积以及展品数量。我们希望越来越多的企业可以加入到展览事业。

■ 问：我们注意到博物馆里有一个专门讲解书法作品的区域。请问贵馆有无计划将来在馆内开展大型国际书法展？

胡文军答：我们每年都举办这样的展览。所有的展览都是全国性的规模，我们当然希望提高展览的层次与关注度。在这方面我们对阿列克谢·尤里耶维奇先生您的经验以及您在俄罗斯多次成功举办的国际书法展很感兴趣。

■ 问：据我所知，政党高层人员参观过您的博物馆和公司。您能大概说一下参观者中都有谁吗？

胡文军答：哦，他们中有许多国家领导人。比如，2001年江泽民（1993年至2003年期间中华人民共和国国家主席）过来参观过。但是习近平先生（自2013年起担任中华人民共和国国家主席）暂时还没来过。

Читайте в следующих номерах

- Габрово: путешествие в город-музей.
- Казань – Константинополь: панорама города.
- Памяти Д. И. Менделеева.

На съемках фильма «Сильные духом». Львов. 1966 г.
Слева направо: Г. Цилинский,
В. Фёдорова, В. Георгиев.



Непреложный закон (Муки творчества)

Николай Эрдман,
Владимир Масс



БУКЕТ БАСЕН

Мы обновляем быт
И все его детали...
Рояль был весь раскрыт —
И струны в нём дрожали.
— Чего дрожите вы? —

спросили у страдальцев
Игравшие сонату десять пальцев.
— Нам нестерпим такой режим —
Вы бьёте нас,
и мы дрожим!..

Но им ответствовали руки,
Ударивши по клавишам опять:
— Когда вас бьют, вы издаете звуки,
А если вас не бить, вы будете молчать.

Смысл этой краткой басни ясен:
Когда б не били нас,
мы б не писали басен.

Между 1920 и 1933.

■ 问：我知道您在担任贵公司集团内部多个职务的同时还监管博物馆，想请教您一个私人问题：工作压力不会太大吗？您怎么分配自己的时间呢？

胡文军答：是的，特别忙，但是没关系，我都尽力做到最好。我有很多助理，比如在公司方面有公司的团队，在博物馆方面有博物馆工作人员团队。我们的员工共计超过1100人。

泾县-莫斯科

从上至下：纸张成型。质量检测

胡文军答：这个互动区域属于一个综合体系，其中包括博物馆和体验园。在这块区域上游客们可以看见宣纸的生产过程，也可以自己尝试制作。

■ 问：据我了解，博物馆完全依靠贵公司的财务支持？如果可以，您能告诉我们，建造一个这样的博物馆大概需要多大花销吗？

胡文军答：对，全部依靠我们集团自身的资本，不过现在博物馆已经能够自负盈亏了。包括博物馆和展览园区在内，当时总花费大约在一亿一千万到一亿一千五百万人民币之间。

■ 问：博物馆一共有多少员工？他们是专门的博物馆学专家，还是贵公司的员工？

胡文军答：博物馆以及互动区一共60多名员工。仅仅是博物馆的话，20个人。如今他们都是公司的在编员工。

■ 问：我们注意到博物馆的设计，预想得每周到，非常合理。请问您聘请了设计师还是这都出自本地工作人员之手呢？

胡文军答：在设计方面我们获得了北京大学景观设计学院院长俞孔坚教授的亲自指导。他同时也是哈佛大学的教授和著名建筑设计师。