

ВАСИЛЬ ЧЕБАНИК
Шрифтові композиції
Україна



Зліва направо:
П. Чобітько, у минулому
впродовж багатьох років
викладач Київського худож-
нього інституту (зараз
НАОМА), нині — Президент
президії Національної
спілки каліграфів,
С.-Петербург; П. Семченко,
професор Білоруської
державної академії
мистецтв; Я. Куць (Львів);
В. Чебанник (Київ);
М. Таранов (Волгоград),
впродовж багатьох років
викладач мистецтва
шрифту у Львові

ПАВЛО СЕМЧЕНКО
Каліграфічна композиція
Білорусь

ПЕТРО ЧОБІТЬКА
Каліграфічні композиції
Росія



У рамках програми виставки були організовані майстер-класи, пізнавальні лекції та практичні заняття з каліграфії. Було представлено праці ведучих каліграфів Росії, Білорусі, України, Європи, США, Ізраїлю, Йорданії, Японії, Китаю, Сирії, Монголії, Туреччини, Індії, Австралії, Бразилії, Перу та ін.

Україну на цій виставці репрезентували чотири художники. Це професор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури В. Чебанник, доцент НАОМА В. Мігченко, викладач Львівського поліграфічного інституту Я. Куць і представник Харківської Академії дизайну та мистецтв О. Чекаль.

Рукописний шрифт, у якому поєднані рисований шрифт і каліграфія, створюється за тими ж законами краси, що й будь-який твір образотворчого мистецтва. На жаль, роль мистецтва каліграфії в розвитку історичних стилів недостатньо вивчена (можливо, через унікальність мистецтва каліграфії). Каліграфічно написана літера готичного, барокового або старослов'янського письма є графічним кодом-модулем, закладеним в основу кожної історичної доби. Популяризація каліграфії, якій сприяє проект «Міжнародна виставка каліграфії», благотворно вплине не тільки на спеціалістів, які працюють у ділянці шрифту, а й на всіх тих, хто хоче навчитися сприймати світ за законами краси. Графічно інтерпретована фраза, яка звучить у нас, є своєрідним містком між внутрішнім світом людини та предметним світом, який нас оточує. Особливе значення цього проекту в тому, що він допомагає всім доторкнутися до джерел світової культури й, безумовно, збільшує кількість людей, які розуміють, що каліграфія — ще одна яскрава фарба на палітрі образотворчого мистецтва. ●



З 16 по 21 вересня в Санкт-Петербурзькому державному академічному інституті живопису, скульптури та архітектури ім. І. Рєпіна працювала Міжнародна виставка каліграфії (МВК). Автор проекту — генеральний директор виставкової компанії МВК Олексій Шабуров.

ВІТАЛІЙ МІГЧЕНКО
Каліграфічна композиція
Україна





Каліграфічний перформанс у чотири руки, майстер-клас Жана Ларше (Франція) та Катрін Піпер (Німеччина)

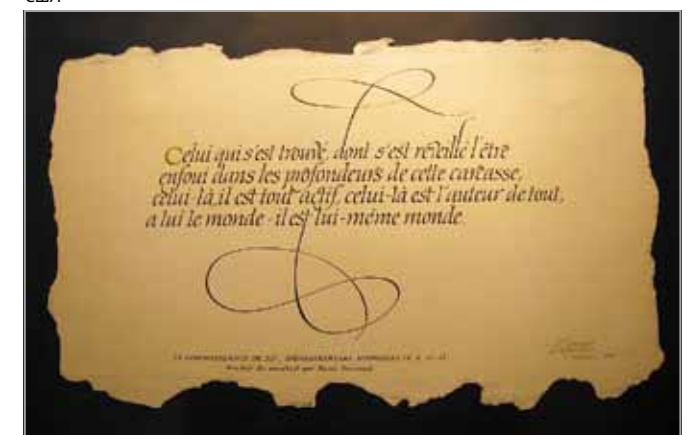


МІТЧЕЛЛ ДЖАНІН
Каліграфічна композиція
Австралія



ЮАНЬ ПУ
Каліграфічна композиція
Китай

ДІТЕРІХ КЛОД
Каліграфічна композиція
США



ГЕОРГІЙ КОЗУБОВ
Каліграфічна композиція
Росія



Майстерклас Майерхофера Ганса Німеччина
Каліграфія — у пошуках втраченого письма. Євген Добровінський (Москва)



ДЖИЛ КЛАУДІО
Каліграфічна композиція
Бразилія

ОЛЕКСАНДР ГАНЗОРИГ
Каліграфічна композиція
Монголія

ШАН ШАН ШЕНГ
Каліграфічна композиція
Китай

